



## Veranstaltungen des aed e.V.

### Januar – Dezember 2017

Der aed ist eine von Stuttgarter Ingenieuren, Architekten und Designern gegründete Initiative, deren Ziel es ist, die große Gestaltungskompetenz in der Region Stuttgart - vom Produkt- und Grafikdesign über Multimedia und Engineering bis hin zur Architektur - zu fördern und der Öffentlichkeit nahe zu bringen.

Architekten, Graphiker, Designer, Ingenieure und andere Gestalter, die unsere gebaute Umwelt und die Produkte unser tägliches Leben gestalten: sie alle berichten und diskutieren auf Einladung des aed über aktuelle Projekte ebenso wie grundlegende Fragestellungen. Insbesondere der studentische Nachwuchs wird so gefördert und zu einer Beschäftigung mit anderen Disziplinen angeregt. Innerhalb der Fachwelt wird ein Diskurs ermöglicht, der zu einer die Disziplinen übergreifenden Fortentwicklung der Gestaltungskompetenz in unserer Region führen soll.

Der aed hat es sich darüber hinaus zum Ziel gesetzt, die breite Öffentlichkeit einzubinden, sie zu informieren und an der Diskussion über die Gestaltungsfragen unserer Zeit teilhaben zu lassen. Das allgemeine Bewusstsein für die Vielfältigkeit und die Bedeutung guter Gestaltung soll so gefördert und geschärft werden.

#### **Vorstand**

Prof. Dr. Dr. E.h. Dr. h.c. Werner Sobek (Präsident)  
Silvia Olp (Vizepräsidentin)  
Dr. Frank Heinlein (Vorstand Kommunikation)  
Frank Seeger (Vorstand Finanzen)

#### **Beirat**

Norbert Daldrop (†), Brigida González, Dr. Ulrike Groos, Ben Kauffmann, Andrej Kupetz, Christian Marquart, Prof. HG Merz, Wolfgang Riehle, Tom Schönherr, Prof. Andreas Uebele



## Übersicht

Dienstag, 10.01.2017, 19:00 – 21:00  
„12 Jahre aed – ein Rückblick“  
Book-Release & Neujahrsempfang  
Design Offices

Freitag, 13.01.2017, 19:00 – 21:00  
„[un]erwartet: Die Kunst des Zufalls“  
Kuratorenführung im Dialog  
Kunstmuseum Stuttgart

Dienstag, 17.01.2017, 15:00 – 23:00  
„designers' punch“  
aed Kreativ-Konferenz 2017  
Theater Rampe

Mittwoch, 15.02.2017, 19:00 – 21:00  
„Ordnung und Chaos - Gestalter im Gespräch“  
Podiumsdiskussion  
Kunstmuseum Stuttgart

Mittwoch, 08.03.2017, 18:00 – 20:00  
„Hinter den Kulissen – das Daimler Crashtest Zentrum“  
Führung  
Sindelfingen

Mittwoch, 05.04.2017, 19:00 – 21:00  
„Alles auf 3D: Digitale Techniken in der Produktentwicklung“  
Vortragsveranstaltung (in Kooperation mit Design Center und VDC)  
Design Center Baden-Württemberg

Freitag, 05.05.2017, 15:00 – 16:30  
„Angetanzt: Die neue John-Cranko-Schule“  
Baustellenbesichtigung  
Stuttgart-Ost

Dienstag, 09.05.2017, 19:00 – 21:00  
„Brand-Management (I): das Beispiel Recaro“  
Vortragsveranstaltung  
Stuttgart-Degerloch



27.06.2017, 19:00 – 21:00  
„Brand-Management (II): Über die Vitalisierung von Marken“  
Vortragsveranstaltung  
Design Center Baden-Württemberg

Donnerstag, 29.06.2017, 19:00 – 21:00  
„And the winner is...“  
Preisverleihung aed neuland 2017  
USM Showroom Stuttgart

Mittwoch, 05.07.2017, 19:00 – 21:00  
„Schöne neue Arbeitswelten – wohin geht die Reise?“  
Vortragsveranstaltung  
Design Offices

Mittwoch, 12.07.2017, 19:00 – 21:00  
„Making clever: ist smarte Architektur einfach (und) besser?“  
Vortragsveranstaltung  
Mock-Up

Donnerstag, 27.07. 2017, 19:00 – 21:00  
„Phoenix aus der Asche: Die Wagenhallen“  
Baustellenbesichtigung  
Stuttgart-Nord

Donnerstag, 21.09.2017, 19:00 – 21:00  
„Die stille Revolution: Moderne Fertigungsverfahren“  
Vortragsveranstaltung  
raumPROBE

Freitag, 29.09.2017, 19:00 – 21:00  
„Architektur des Alltags: Die Backmanufaktur Treiber“  
Führung  
Steinenbronn

Donnerstag, 19.10.2017, 19:00 – 21:00  
„aed Design Talk“  
Podiumsdiskussion  
Stuttgart-Feuerbach



Donnerstag, 26.10.2017, 19:00 – 21:00  
„Raumgeflüster: Licht entfesselt“  
Vernissage und Gesprächsrunde  
Die Raumbibliothek, Stuttgart

Montag, 30.10.2017, 15:30 – 17:30  
„Hinter den Kulissen: der Landtag Baden-Württemberg“  
Architekturführung  
Landtag, Stuttgart

Dienstag, 07.11.2017, 19:00 – 21:00  
„Start-ups: Gründung, Wachstum und Exit“  
Vortragsveranstaltung  
Aktivhaus B10

Dienstag, 14.11.2017, 18:00 – 21:00  
„Engineering made in Stuttgart“  
Vortragsveranstaltung  
ILEK

Mittwoch, 15.11.2017, 19:00 – 21:00  
„Eingebunden: Über das Gestalten von Büchern“  
Vortragsveranstaltung  
Stadtbibliothek Stuttgart

Montag, 04.12.2017, 18:00 – 20:00  
„Hinter den Kulissen: SOKO Stuttgart“  
Vortragsveranstaltung  
Römerkastell

Mittwoch, 13.12.2017, 19:00 – 21:00  
Mitgliederversammlung  
Burkhardt Leitner Modular Spaces

Donnerstag, 14.12.2017, 19:00 – 21:00  
„Lebenswege: Burkhardt Leitner“  
Vernissage  
Design Center Baden-Württemberg



**Dienstag, 10.01.2017, 19:00 – 22:00**

**„12 Jahre aed – ein Rückblick“**

Book-Release & Neujahrsempfang

Wie in den vergangenen Jahren laden wir auch 2017 Mitglieder und Interessierte zu einem kleinen Neujahrsempfang ein. Dieses Mal wollen wir dabei das Buch „Architecture, Engineering & Design“ vorstellen, das in wenigen Tagen im Stuttgarter Verlag av edition erscheint. Das Buch dokumentiert auf über 500 Seiten die Aktivitäten unseres Vereins in den vergangenen 12 Jahren – ein ausführlicher Blick auf die Menschen, Themen und Orte, die den aed seit seiner Gründung begleiten.

Bei unserer Veranstaltung wollen wir nicht nur das Buch selbst vorstellen, sondern natürlich auch die Gestalter hinter dem Werk zu Wort kommen lassen. Sie werden uns berichten, welche Besonderheiten und Überraschungen solch ein Projekt mit einem ehrenamtlich aufgestellten Verein mit sich bringen kann...

**Referenten:** Barbara Friedrich (Publizistin, Hamburg), Dr. Frank Heinlein (aed), Dr. Petra Kiedaisch (av edition, Stuttgart), Roman Mares (kemnitzmares, Stuttgart), Silvia Olp (aed)

**Veranstaltungsort:** aed office  
Lautenschlagerstr. 23 a  
70173 Stuttgart

**Eintritt:** kostenlos

**Anmeldung:** erforderlich



**Freitag, 13.01.2017, 19:00 – 21:00**

**„[un]erwartet: Die Kunst des Zufalls“**

Kuratorenführung im Dialog

Anlass unserer Veranstaltung ist die Sonderausstellung, die aktuell im Kunstmuseum zu sehen ist. Bei unserer speziell für den aed arrangierten Dialogführung erläutert die Kuratorin nicht nur das Ausstellungskonzept sowie ausgewählte Arbeiten. Im Dialog mit einem auf filigranste Seilnetzstrukturen spezialisierten Tragwerksplaner und einem Physiker wird sie auch ausloten, welche Rolle der Zufall in der Kunst tatsächlich spielen kann – und inwiefern dies auch für andere Gestaltungsdisziplinen wie Architektur, Engineering und Design gilt. Die Dialogführung wird inhaltlich in einer Podiumsdiskussion fortgesetzt, die wir am 15.02.2017 ebenfalls in Kooperation mit dem Kunstmuseum durchführen.

- Referenten:** Dr. Eva-Marina Froitzheim (Kuratorin der Ausstellung, Kunstmuseum Stuttgart), Thomas Ferwagner (Officium Design Engineering GmbH, Stuttgart), Dr. Marc Scheffler (Universität Stuttgart)
- Veranstaltungsort:** Kunstmuseum Stuttgart  
Kleiner Schlossplatz 1  
70173 Stuttgart
- Eintritt:** 13,50 Euro (regulär)  
9,50 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)
- Anmeldung:** erforderlich



**Dienstag, 17.01.2017, 15:00 – 23:00**

**„designers' punch“**

Aed Kreativkonferenz 2017

Am 17. Januar 2017 steht er an – der erste aed designers' punch. Im Stuttgarter Theater Rampe wird propagiert, diskutiert und kommuniziert. Was und wie man aus Fehlern lernt, wird unter der Überschrift „Der Charme des Scheiterns“ thematisiert. Die „Vorschau auf Übermorgen“ wirft einen Blick auf Themen und Techniken, die Gestalter in den kommenden Jahren und Jahrzehnten bewegen. In beiden Panels steigen namhafte Redner aus den Bereichen Design, Architektur und Technologie in den Ring. Bei einer darauf folgenden Pecha-Kucha-Runde ist der Kreativnachwuchs eingeladen, prägnante und provokante Thesen zu präsentieren. Der kreative Schlagabtausch endet in der Bar Rakete – bis zur nächsten Runde.

Der designers' punch ist eine Non-Profit-Veranstaltung des aed e.V., die durch die freundliche Unterstützung des Landes Baden-Württemberg, der Wirtschaftsförderung der Landeshauptstadt Stuttgart und der MFG Baden-Württemberg ermöglicht wird.

**Moderation:** Adrienne Braun (Kulturjournalistin, Stuttgart)

**Rap Poetry & Beatbox:** Toba & Pheel (Stuttgart)

**Begrüßung:** Ines Aufrecht (Wirtschaftsförderung der Landeshauptstadt Stuttgart), Dr. Frank Heinlein (aed), Christian Weisser (Christian Weisser Design Studio, Stuttgart)

**Panel 1 (Der Charme des Scheiterns):** Dietmar Henneka (Fotograf, Stuttgart), Manuel Schupp (ORANGE BLU, Stuttgart), Prof. Niklaus Troxler (troxlerart, Willisau / Schweiz), Prof. Andreas Uebele (büro uebele, Stuttgart)

**Panel 2 (Vorschau auf Übermorgen):** Dr. Christian Bergmann (Hadi Teherani, Hamburg), Prof. Benedikt Groß (moo-vel Lab, Stuttgart), Dr. Cordelia Polinna (Urban Catalyst Studio, Berlin), Felix van de Sand (Cobe, München), Valentin Storz (MakerBot, Rheinfelden)



**Panel 3 (Provokante Thesen Proklamation):** Hans Berlin (FH Pforzheim), Rahel Flechtner (Hochschule Magdeburg-Stendal – neuland Gewinnerin 2015), Carolin Lahode (ABK Stuttgart – neuland Gewinnerin 2015), Bastian Stittgen (HfG Schwäbisch Gmünd – neuland Gewinner 2015), Carina Haumering & Tobias Wenz (FH Mainz), Piotr Zapasnik (FH Düsseldorf – neuland Gewinner 2015):

**Veranstaltungsort:** Theater Rampe  
Filderstr. 47  
70180 Stuttgart

**Eintritt:** 80,00 Euro (regulär)  
40,00 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)

**Anmeldung:** erforderlich





**Mittwoch, 15.02.2017, 19:00 – 21:00**

**„Ordnung und Chaos: Gestalter im Gespräch“**

Podiumsdiskussion in Kooperation mit dem Kunstmuseum Stuttgart

Die Sonderausstellung „[un]erwartet“ im Kunstmuseum Stuttgart geht der Frage nach, welche Rolle der Zufall im Schaffen verschiedenster Künstler in den vergangenen Jahrzehnten gespielt hat – und wie er in unterschiedlichen Kunstwerken seinen Niederschlag findet. Aus Anlass dieser Ausstellung wollen wir in einer interdisziplinär besetzten Podiumsrunde beleuchten, welche Rolle der Zufall denn in den Disziplinen spielt, die den aed besonders bewegen: Architektur, Engineering und Design. Welche Rolle spielen Regeln – und wo muss (und darf) man sie brechen, um Neues zu erschaffen? Was gilt für Kunst, aber nicht für die anderen Disziplinen – und was gilt für alle? Und natürlich auch: Wie kann der Zufall gezielt dazu eingesetzt werden, um Kreativität zu befördern?

- Moderation:** Nikolai Forstbauer (Stuttgarter Nachrichten)
- Referenten:** Dr. Hannelore Paflik-Huber (Künstlerhaus Stuttgart), Prof. Dr. René Spitz (RFH, Köln), Prof. Tobias Wallisser (Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart)
- Veranstaltungsort:** Kunstmuseum Stuttgart  
Kleiner Schlossplatz 1  
70173 Stuttgart
- Eintritt:** 5,00 Euro (regulär)  
4,00 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)
- Anmeldung:** erforderlich



**Mittwoch, 08.03.2017, 18:00 – 20:00**

**„Hinter den Kulissen – das Daimler Crashtest Zentrum“**

Führung

Vor fast genau zwei Jahren konnte der aed schon einmal einen Blick hinter die Kulissen des neuen Technologiezentrums Fahrzeugsicherheit (TFS) in Sindelfingen werfen – das damals allerdings noch Baustelle war. Seit kurzem ist das modernste Crashtest-Zentrum der Welt nun in Betrieb – und wieder darf der aed Gast an diesem außergewöhnlichen Ort sein, der Design und Engineering in vorbildlicher Weise miteinander verbindet.

Das neue Technologiezentrum Fahrzeugsicherheit ist ein extrem anspruchsvolles Bauvorhaben. Der stützenfrei überdachte Teil der Crashhalle ist mit 90 Metern mal 90 Metern deutlich größer als die Fläche eines Fußballplatzes. Für die exakte Durchführung der Versuche ist eine extreme Ebenheit des Bodens erforderlich (die Toleranzen betragen nicht mehr als 5 mm/100 m!). Die Bodenplatte ruht auf ca. 500 Betonsäulen, die bis zu 18 m tief in den Boden reichen. Sie wird ähnlich einer Fußbodenheizung temperiert, um die geforderte Temperaturkonstanz in der Halle sicherzustellen.

Bei unserem Besuch wird uns der Leiter des Technologiezentrums Fahrzeugsicherheit nicht nur etwas über die baulichen Besonderheiten des Gebäudes berichten, sondern natürlich auch intensiv auf Funktion und Ablauf der vielen hundert Tests eingehen, die hier pro Jahr durchgeführt werden.

Bitte beachten Sie folgende Hinweise: Es sind keinerlei Fotoapparate, Handys etc. zulässig - bitte alles im Auto lassen! Bitte seien Sie pünktlich, Nachzügler können nicht mehr empfangen werden!

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Referent:</b>          | Prof. Norbert Schaub (Projektleiter TFS, Daimler AG, Sindelfingen)  |
| <b>Veranstaltungsort:</b> | Technologiezentrum Fahrzeugsicherheit (TFS)<br>Mercedes-Benz Werk Sindelfingen<br>Benzstraße (Tor 18)<br>71059 Sindelfingen |
| <b>Eintritt:</b>          | 15,00 Euro (regulär)<br>8,00 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)  |
| <b>Anmeldung:</b>         | erforderlich  |



**Mittwoch, 05.04.2017, 19:00 – 21:00**

**„Alles auf 3D: Digitale Techniken in der Produktentwicklung“**

Vortragsveranstaltung (in Kooperation mit Design Center und VDC)

Im Rahmen der mit dem Design Center und dem VDC durchgeführten Veranstaltungsreihe „Digitale Techniken“ haben wir uns bereits mit immersiven Design-Anwendungen und digitalen Techniken im Textil- und Industriedesign beschäftigt. In dieser Veranstaltung wollen wir nun auf die digitalen Techniken im Produktentwicklungsprozess fokussieren.

Knut Braake zeigt anhand von diversen Projekten aus dem Bereich Investitionsgüterdesign beispielhaft auf, wie digitale Techniken den Aufgabenbereich des Designers ändern und welche Chancen und Risiken damit verbunden sind. Dr. Frederic Waimer stellt anhand verschiedener Projektbeispiele innovative Entwurfs- und Planungswerkzeuge zur Realisierung komplexer Strukturen in der gebauten Umwelt vor. Der Vortrag von Meyle+Müller widmet sich schließlich der Frage, wie Stoffe virtuell entstehen können: Wie können die Eigenschaften eines Stoffes in ein 3D-Modell einfließen – und wie wird aus dem 3D-Modell ein Bild?

Wie bei unseren vorhergehenden Veranstaltungen der Reihe „Digitale Techniken“ haben Sie auch an diesem Abend im Anschluss an die Vorträge die Möglichkeit, in einer Begleitausstellung diverse digitale Techniken und Anwendungen selbst auszuprobieren. Die Begleitausstellung kann bereits ab 18:00 besucht werden.

<b>Moderation:</b>	Christiane Nicolaus (Design Center Baden-Württemberg)
<b>Referenten:</b>	Knut Braake (Braake Design, Stuttgart), Matthias Lange und Dennis Rosenau (Meyle+Müller, Pforzheim), Dr. Frederic Waimer (Werner Sobek, Stuttgart)
<b>Veranstaltungsort:</b>	Design-Center Baden-Württemberg Willi-Bleicher-Str. 19 70174 Stuttgart
<b>Eintritt:</b>	kostenlos
<b>Anmeldung:</b>	erforderlich



**Freitag, 05.05.2017, 15:00 – 16:30**

**„Angetanzt: Die neue John-Cranko-Schule“**

Baustellenführung

Wohl niemand hat das Stuttgarter Ballet stärker geprägt als der 1973 verstorbene John Cranko. Ihm zu Ehren entsteht momentan unweit der Stuttgarter Kulturmeile eine neue Ballettschule mit Internat und Probebühne. Bei einer exklusiv für den aed arrangierten Baustellenführung erhalten wir die Möglichkeit, mehr über dieses für die Stuttgarter Kulturlandschaft sehr wichtige Projekt zu erfahren und den aktuellen Stand des Bauvorhabens selbst zu erleben.

Bitte beachten Sie, dass es sich bei dieser Veranstaltung um eine Baustellenbesichtigung handelt, für die entsprechende Kleidung vorgesehen werden sollte. Das Tragen von Helmen und Sicherheitsschuhen ist obligatorisch – Teilnehmer sollten nach Möglichkeit ihre eigene Ausrüstung mitbringen.

**Referent:** Derek Lawton (Wenzel + Wenzel, Stuttgart)

**Veranstaltungsort:** Werastr .27  
70182 Stuttgart

**Eintritt:** kostenlos

**Anmeldung:** erforderlich



**Dienstag, 09.05.2017, 19:00 – 21:00**

**„Brand Management (I): das Beispiel Recaro“**

Vortragsveranstaltung

Die Frage, wie die Marke eines Unternehmens am besten gepflegt und entwickelt werden kann – Neu-Deutsch: „Brand Management“ – beschäftigt uns in diesem Jahr gleich bei mehreren Veranstaltungen. In der ersten Veranstaltung unserer Reihe zu diesem Thema wollen wir gleich einen Blick in die Praxis werfen – und stattdessen hierfür der Firma Recaro einen Besuch ab.

Vor über 100 Jahren als „Stuttgarter Carrosserie- und Radfabrik“ gegründet, hat sich das Unternehmen mittlerweile zu einer der renommiertesten Sitzmarken weltweit entwickelt. Ob im Flugzeug, Auto oder im Büro – die Wahrscheinlichkeit, auf einem Produkt des Unternehmens Recaro zu sitzen, ist immer erstaunlich hoch. Unter einer Dachmarke finden sich ganz unterschiedliche Geschäftsfelder und Kernkompetenzen – die von einer seit 2013 wieder am Gründungsort Stuttgart ansässigen Holding gesteuert werden.

Bei unserem Besuch erhalten wir nicht nur einen Einblick in die Arbeit des Unternehmens, sondern erfahren auch, warum die Holding nach vielen Jahren nach Stuttgart zurückgekehrt ist – und wie die Marke „Recaro“ in den vergangenen Jahren konsequent weiterentwickelt und ausgebaut wurde. Im Anschluss kann das Gehörte und Gesehene bei einem kleinen Umtrunk im direkten Austausch vertieft werden – bei gutem Wetter auch auf der Dachterrasse mit wunderschönem Ausblick auf Stuttgart!

<b>Referent:</b>	Hendrick Ockenga (Director Brand & Communications, Recaro Holding GmbH)
<b>Veranstaltungsort:</b>	Recaro Holding GmbH Jahnstr. 1 70597 Stuttgart
<b>Eintritt:</b>	kostenlos
<b>Anmeldung:</b>	erforderlich



**Dienstag, 27.06.2017, 19:00 – 21:00**

**„Brand Management (II): Über die Vitalisierung von Marken“**

Vortragsveranstaltung

Brand Management, also die Pflege und Entwicklung von Marken, gewinnt im digitalen Zeitalter massiv an Bedeutung und an Anwendungsmöglichkeiten – muss aber auch ganz andere Herausforderungen bewältigen: Für bestehende Marken bieten sich unerwartete Chancen der Weiterentwicklung, während Start-Ups innerhalb kürzester Zeit zu neuen Marken aufgebaut werden können (und müssen...). Bei unserer Vortragsveranstaltung untersuchen wir deshalb zwei ausgesuchte Fallstudien, die die Bedeutung technischer Neuerungen für den Aufbau und die Weiterentwicklung von Marken besonders gut hervorheben.

Vor fünf Jahren als Web-Shop für Papier begonnen, revolutioniert „Metapaper“ mittlerweile die ganze Papier-Branche mit einer digitalen Plattform. Der Gründer und sein Agentur-Partner berichten, wie sie das Unternehmen strategisch und kommunikativ aufgebaut haben - und welche Bedeutung digitale Techniken hierbei für sie hatten. Unsere zweite Fallstudie untersucht, welche Bedeutung das Interface Design für die Weiterentwicklung einer etablierten Marke wie Gaggenau, einen Premium-Hersteller von Hausgeräten, haben kann.

Im Anschluss sind Sie recht herzlich zu Snack & Wein eingeladen. Wir danken FACTOR und dem Design Center Baden-Württemberg für die großzügige Unterstützung unseres Abends.

**Moderation:** Birgit Herzberg-Jochum (Design Center Baden-Württemberg, Stuttgart), Dr. Frank Heinlein (aed, Stuttgart)

**Referenten:** Dr. Axel Scheufelen (Gründer & Geschäftsführer Metapaper, Stuttgart), Christian Prill (Geschäftsführer FACTOR, Hamburg), Sören Strayle (Leiter User Interaction/User Interface Design, Gaggenau Hausgeräte, München), Claudia S. Friedrich (Kreativdirektorin, HID Human Interface Design, Hamburg)

**Veranstaltungsort:** Design Center Baden-Württemberg  
Willi-Bleicher-Str. 19  
70174 Stuttgart

**Eintritt:** kostenlos

**Anmeldung:** erforderlich



**Donnerstag, 29.06.2017, 19:00 – 21:00**

**„And the winner is...“**

Preisverleihung aed neuland 2017

Unser Nachwuchswettbewerb "neuland" wurde in diesem Jahr bereits zum sechsten Mal ausgelobt. Ermöglicht wurde dies durch die großzügige Unterstützung der Karl Schlecht Stiftung und von USM Möbelsysteme. 238 junge Gestalter aus vielen unterschiedlichen Ländern haben ihre Arbeiten zur Begutachtung durch unsere Jury eingereicht. 18 renommierte Juroren aus ganz unterschiedlichen Professionen haben in einem interdisziplinären Auswahlverfahren die besten Arbeiten ausgewählt. Insgesamt 21 Arbeiten erhalten eine Auszeichnung, darunter fünf erste Preise – die Gewinner werden der Öffentlichkeit nun im Rahmen unserer Festveranstaltung erstmals präsentiert.

Bei der Preisverleihung werden nicht nur die Urkunden an die ausgezeichneten Nachwuchsgestalter übergeben. Die fünf Gewinner der ersten Preise werden ihre Arbeiten auch persönlich vorstellen. Im Rahmen der feierlichen Übergabe wird darüber hinaus eine Ausstellung mit der Präsentation aller Gewinnerarbeiten eröffnet; die neuland-Ausstellung wird in den kommenden zwei Jahren an verschiedenen Stationen in Deutschland gezeigt. Im Anschluss an die Preisverleihung gibt es die Möglichkeit, mit den Preisträgern bei einem Glas Wein und einem kleinen Snack ins Gespräch zu kommen.

Wir danken USM für die großartige Ausrichtung dieser Preisverleihung. Die Ausstellung wird nach unserem Event für ca. 6 Wochen im USM Showroom Stuttgart zu sehen sein. Weitere Informationen zum Wettbewerb, zur Ausstellung und zu weiteren Terminen finden Sie unter [www.aed-neuland.de](http://www.aed-neuland.de).

<b>Moderation:</b>	Ben Kauffmann (Kauffmann, Theilig & Partner, Ostfildern), Dr. Frank Heinlein (aed, Stuttgart)
<b>Veranstaltungsort:</b>	USM Showroom Stuttgart Stephanstraße 30 70173 Stuttgart
<b>Eintritt:</b>	kostenlos
<b>Anmeldung:</b>	erforderlich



**Mittwoch, 05.07.2017, 19:00 – 21:00**

**„Schöne neue Arbeitswelten – wohin geht die Reise?“**

Vortragsveranstaltung

„Digital natives“ und digitale Nomaden – vor wenigen Jahren noch völlig unbekannt, mittlerweile fast schon selbstverständlicher Bestandteil des Kollegenkreises. Digitalisierung und Globalisierung prägen unsere Arbeitswelten mit zunehmender Geschwindigkeit und Intensität. Nicht nur die Inhalte ändern sich immer wieder und immer öfter - auch die räumliche und technische Ausstattung ebenso wie die Instrumente, mit denen wir arbeiten, sind einem steten Wandel unterworfen. Dieser Prozess stellt uns vor Herausforderungen. Gleichzeitig bietet er faszinierende neue Möglichkeiten.

Bei unserer aed-Veranstaltung wollen wir deshalb einen Blick in die Zukunft wagen. Welche Veränderungen liegen in den kommenden Jahren vor uns – und wie können wir diesen am besten begegnen? Der Blick muss dabei vom einzelnen Möbel über neue Formen der Büroorganisation bis hin zu virtuellen Unternehmensverbänden reichen. Was können die schönen neuen Arbeitswelten – und wo liegen ihre Grenzen?

- Moderation:** Dr. Petra Kiedaisch (av edition, Stuttgart)
- Referenten:** Jonathan Brune (Durable/Lucta, Iserlohn), Regina Müller (Workplace Development, Vitra, Weil am Rhein), Prof. Jan Teunen (Teunen Konzepte, Schloss Johannisberg)
- Veranstaltungsort:** Design Offices  
Lautenschlagerstr. 23a  
70173 Stuttgart
- Eintritt:** 10 Euro (regulär)  
5 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)
- Anmeldung:** erforderlich





**Mittwoch, 12.07.2017, 19:00 – 21:00**

**„Making clever: ist smarte Architektur einfach (und) besser?“**

Vortragsveranstaltung / Podiumsdiskussion

Die Diskussion über den Einsatz von Technik und (maschinellem) Intelligenz in unserer gebauten Umwelt ist nicht neu – im Zeitalter der fortschreitenden Digitalisierung und Technisierung unseres Alltags wird sie aber immer drängender. Die Frage, wie ein Haus mithilfe der neuen Möglichkeiten unserer Zeit effizienter und komfortabler werden kann, beschäftigt sowohl die Planer als auch die Bauherren. Wie intelligent und mitdenkend muss Architektur sein? Was ist überhaupt smarte Architektur? Kann auch einfache Architektur clever sein? Und: Wie zukunftsfähig ist die Technologie von heute? Dies sind nur einige der Fragen, die wir im Rahmen unserer Gesprächsrunde rund um das Thema „Technik in der gebauten Umwelt“ beleuchten wollen. Nach einführenden Vorträgen durch zwei ausgewiesene Kenner ihres Fachs soll in einer Gesprächsrunde nach Nuancen und notwendigen Unterscheidungen gefragt, über Differenzierung in Hype und tiefgreifenden Wandel gesprochen werden. Die aktive Mitwirkung des Publikums ist hierbei wie immer hochwillkommen!

- Moderation:** Thomas Geuder (Der Raumjournalist, Stuttgart)
- Referenten:** Prof. Martin Haas (haascookzemmrich STUDIO 2050, Stuttgart), Prof. Matthias Rudolph (Transsolar, Stuttgart)
- Veranstaltungsort:** Nimbus Mock-Up  
Leitzstraße 4  
70469 Stuttgart
- Eintritt:** kostenlos
- Anmeldung:** erforderlich



**Donnerstag, 27.07.2017, 19:00 – 21:00**

**„Phoenix aus der Asche: Die Wagenhallen“**

**Baustellenbesichtigung**

Lange Jahre vergessen, heruntergekommen und vom Abriss bedroht – und gleichzeitig einer der lebendigsten Orte der Stuttgarter (Sub-) Kulturszene: die Wagenhallen. Bis vor kurzem fanden sich hier noch Ateliers, Studios, Werkstätten, eine Tangoschule und vieles mehr. Momentan wird die ehemalige Lokomotiven-Remise jedoch nach einem Entwurf des Stuttgarter Büros Atelier Brückner umgebaut und restauriert. Die ursprüngliche Gestalt der Wagenhallen wird dabei aus dem bestehenden Ensemble herausgeschält und durch diverse Einbauten ergänzt.

Bei der speziell für den aed arrangierten Baustellenbesichtigung können wir einen Blick hinter die Kulissen der laufenden Arbeiten werfen. Wir erfahren hierbei nicht nur mehr über den architektonischen Entwurf und die künftige Inszenierung dieses wichtigen Ortes. Der Projektleiter von Atelier Brückner wird uns auch die wechselvolle Geschichte der Wagenhallen näherbringen und über die vielfältigen Beziehungen dieses Ortes zum umliegenden urbanen Gewebe sprechen.

Wichtig: Bitte beachten Sie, dass es sich bei dieser Veranstaltung um eine Baustellenbesichtigung handelt, für die entsprechende Kleidung erforderlich ist. Das Tragen von Helmen und Sicherheitsschuhen ist obligatorisch – Teilnehmer sollten nach Möglichkeit ihre eigene Ausrüstung mitbringen, da nur im begrenzten Umfang Material gestellt werden kann!

- Referent:** Michel Casertano (Atelier Brückner, Stuttgart),  
Peter Holzer (Amtsleiter Hochbauamt, Stuttgart)
- Treffpunkt:** Hedwig-Dohm-Str. 3 (Wendeschleife)  
70191 Stuttgart
- Eintritt:** 5 Euro (regulär)  
2,50 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)
- Anmeldung:** erforderlich



**Donnerstag, 21.09.2017, 19:00 – 21:00**

**„Die stille Revolution: Moderne Fertigungsverfahren“**

Vortragsveranstaltung in Kooperation mit raumPROBE

Es tut sich was im Reich der Produktion – nicht nur dank neuer Technologien wie des 3D-Drucks, sondern auch aufgrund einer immer engeren Verknüpfung der analogen mit der digitalen Welt. So ist es mittlerweile selbstverständlich, dass Bücher ebenso wie Stühle oder Architekturmodelle am Computer erstellt und dann „on demand“ (und natürlich „just in time“) gedruckt werden.

Ob im Produktdesign oder in der Architektur - komplexeste Geometrien lassen sich jetzt nicht nur wesentlich leichter planen als noch vor kurzer Zeit – auch die Umsetzung dieser kühnen Entwürfe ist durch die stille technologische Revolution der letzten Jahre deutlich erleichtert, wenn nicht überhaupt erst ermöglicht worden.

Bei unserer Abendveranstaltung wollen wir in einer kleinen *tour d'horizon* einen Blick darauf werfen, was aktuell schon möglich ist – und was künftig im Bereich der Fertigungsverfahren noch an Entwicklungen erwartet wird. Lassen Sie sich überraschen, was dieser Blick in die Zukunft alles bereit hält!

- Moderation:** Joachim Stumpp (raumPROBE, Stuttgart)
- Referenten:** Moritz Dörstelmann (ICD, Universität Stuttgart),  
Marc Michalak (Phoenix Design, Stuttgart),  
Christoph Völcker (d-sign 21, Stuttgart)
- Veranstaltungsort:** raumPROBE  
Hohnerstr. 23  
70469 Stuttgart
- Eintritt:** kostenlos
- Anmeldung:** erforderlich



**Freitag, 29.09.2017, 19:00 – 21:00**

**„Architektur des Alltags: Die Backmanufaktur Treiber“**

Führung

Unweit von Stuttgart hat die als eine der besten Bäckereien Deutschlands ausgezeichnete Backmanufaktur Treiber 2013 ihren neuen Firmensitz errichtet. Das seit knapp 100 Jahre bestehende Familienunternehmen hat hier ebenso wie in ihren 32 Filialen in der Region Stuttgart großen Wert auf eine ansprechende Innenarchitektur sowie den Einsatz natürlicher Materialien gelegt.

Bei dem speziell für uns arrangierten Besuch erfahren wir mehr über die Architektur des Firmensitzes ebenso wie über die Designphilosophie hinter der Gestaltung der Filialen - Senior-Chef Wolfgang Treiber wird uns auch einen Einblick in das Bäckereihandwerk ermöglichen. So erleben wir nicht nur, wie die frischen Samstagsbrezeln gebacken werden, sondern dürfen sie auch gleich vor Ort verkosten...

- Referenten:** Wolfgang Treiber (Geschäftsführer Backmanufaktur Treiber, Steinenbronn), Robert Fischer (Architekt, Stuttgart), Carola Franke-Höltzermann (Architektouren, Stuttgart)
- Veranstaltungsort:** Treiber Bäckerei-Manufaktur Steinenbronn  
Gottlieb-Daimler-Straße 2  
71144 Steinenbronn
- Eintritt:** 10 Euro (regulär)  
5 Euro (aed-Mitglieder und Studenten)
- Anmeldung:** erforderlich



**Donnerstag, 19.10.2017, 19:00 – 21:00**

**„aed Design Talk“**

Podiumsdiskussion

Was braucht es, um angesichts der Globalisierung und der zunehmenden Entwertung handwerklicher Arbeit zu überleben? Welche Bedeutung hat handwerkliche Qualität für Verbraucher und Gesellschaft? Wie vermitteln wir die Bedeutung und die Vorzüge einer Arbeit jenseits des Massenprodukts?

Im Anschluss an die Veranstaltung sind Sie recht herzlich zu Snack & Wein eingeladen. Wir danken KALDEWEI und Sarah Maier Handgewerke für die großzügige Unterstützung unsers aed Design Talk.

**Moderation:** Barbara Friedrich (freie Journalistin, Hamburg)

**Referenten:** Kai Bierich (Architekt, Stuttgart), Sebastian Herkner (Studio Sebastian Herkner, Offenbach a. M.), Pascal Johannsen (Deutsche Manufakturstraße, Berlin), Sarah Maier (Sarah Maier Handgewerke, Stuttgart)

**Veranstaltungsort:** Sarah Maier Showroom, Stuttgart-Feuerbach  
Siemensstraße 96 + 100  
70469 Stuttgart

**Eintritt:** kostenlos

**Anmeldung:** erforderlich



**Donnerstag, 26.10.2017, 19:00 – 21:00**

**„Raumgeflüster: Licht entfesselt“**

Vernissage und Gesprächsrunde in Kooperation mit der Raumbalerie

Mit dem Haus des Landtags von Baden-Württemberg wurde eines der spannendsten und komplexesten Tages- und Kunstlichtprojekte in der Geschichte des Lichtplanungsbüros Licht Kunst Licht fertiggestellt. In enger Kooperation haben Staab Architekten und Licht Kunst Licht eine Lösung entwickelt, die das äußere Erscheinungsbild des Gebäudekubus aus Glas und Bronze nicht verändert, aber nun Tageslicht bis in sein Zentrum holt. Eine vom 26.10. bis zum 30.11.2017 in der Raumbalerie zu sehende Ausstellung widmet sich dem Entstehungsprozess der außergewöhnlichen Lichtlösung für den Plenarsaal und stellt das integrale Beleuchtungskonzept aus Tageslicht mit ergänzendem LED-Licht im generalsanierten Haus des Landtags vor. Darüber hinaus zeigt die Ausstellung ausgewählte Arbeiten von Licht Kunst Licht.

- Moderation:** Thomas Geuder (Der Raumjournalist, Stuttgart)
- Referenten:** Thomas Schmidt (Staab Architekten, Stuttgart),  
Prof. Andreas Schulz (Licht Kunst Licht, Bonn)
- Veranstaltungsort:** Die Raumbalerie  
Ludwigstr. 73  
70176 Stuttgart
- Eintritt:** kostenlos
- Anmeldung:** erforderlich



**Montag, 30.10.2017, 15:30 – 17:30**

**„Hinter den Kulissen: der Landtag Baden-Württemberg“**

Architekturführung

Mit dem Haus des Landtags von Baden-Württemberg wurde eines der spannendsten und komplexesten Tages- und Kunstlichtprojekte in der Geschichte des Lichtplanungsbüros Licht Kunst Licht fertiggestellt. In enger Kooperation haben Staab Architekten und Licht Kunst Licht eine Lösung entwickelt, die das äußere Erscheinungsbild des Gebäudekubus aus Glas und Bronze nicht verändert, aber nun Tageslicht bis in sein Zentrum holt.

**Referenten:** Agnes Gräsle (Landtag Baden-Württemberg, Stuttgart), Prof. Andreas Schulz (Licht Kunst Licht, Bonn)

**Veranstaltungsort:** Landtag von Baden-Württemberg  
Konrad-Adenauer-Straße 3  
70173 Stuttgart

**Eintritt:** kostenlos

**Anmeldung:** erforderlich



**Dienstag, 07.11.2017, 19:00 – 21:00**

**„Start-ups: Gründung, Wachstum und Exit aus rechtlicher und steuerlicher Sicht“**

Vortragsveranstaltung

Die Frage, wie die ersten Schritte in die berufliche Selbständigkeit am besten gegangen werden können, beschäftigt viele junge Gestalter. Der aed bietet deshalb in Kooperation mit der KPMG Law Rechtsanwalts-gesellschaft ein kostenloses Seminar für alle an, die mehr über die rechtlichen und steuerlichen Aspekte einer Start-up-Gründung erfahren wollen. Das Seminar bietet einen Überblick über alle relevanten Aspekte und Phasen, von der Gründung über das Wachstum und die Beteiligung Dritter bis hin zur Möglichkeit eines Unternehmensverkaufs. Im Anschluss an die Vorträge gibt es die Möglichkeit, das Gehörte in einer Fragerunde zu vertiefen.

Hinweis: Diese Veranstaltung ist eine Wiederholung der Veranstaltung am 26.4.2017, an der aufgrund der sehr hohen Nachfrage viele Personen nicht teilnehmen konnten.

Mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart.

**Referenten:** Christian Hensel (Rechtsanwalt, KPMG Law), Dr. Nils Peter Brüggemann (Rechtsanwalt, KPMG Law)

**Veranstaltungsort:** Aktivhaus B10, Bruckmannweg 10, 70191 Stuttgart

**Eintritt:** kostenlos

**Anmeldung:** erforderlich





**Dienstag, 14.11.2017, 18:00 – 21:00**

**„Engineering made in Stuttgart“**

Vortragsveranstaltung in Kooperation mit dem Ingenieur Baukunst Verein

Stuttgart – ein Tummelplatz für Ingenieure. Nur an wenigen anderen Orten der Welt gibt es eine solche Fülle von Engineering-Kompetenzen, sei es im Automobilwesen, im Maschinenbau oder in der gebauten Umwelt. Auf wenigen Quadratkilometern finden sich zahlreiche Büros, die weltweit an den komplexesten Projekten arbeiten.

Im Mittelpunkt unserer Veranstaltung steht die Frage, was die Stuttgarter (Ingenieurs-)Schule auszeichnet, in welcher historischen Perspektive sie steht und wie sie die tägliche Arbeit der eingeladenen Referenten beeinflusst. Hierfür haben wir vier bekannte Stuttgarter Tragwerksplanungsbüros eingeladen. Jedes der vertretenen Büros hat seine eigene Handschrift – ist mit den anderen aber auch durch gewisse Grundwerte und gemeinsame Annahmen verbunden. Diese herauszuarbeiten und zu erläutern ist Ziel unseres Abends.

Hinweis: Im Rahmen unserer Veranstaltung wird auch das neue „Jahrbuch der Ingenieurbaukunst“ vorgestellt, das jedes Jahr die besten Engineering-Projekte aus Deutschland präsentiert.

**Moderation:** Prof. Dr. Annette Bögle (HCU Hamburg / Ingenieur Baukunst Verein), Dr. Frank Heinlein (Werner Sobek / aed, Stuttgart)

**Referenten:** Dr. Lucio Blandini (Werner Sobek, Stuttgart), Prof. Dr. Stephan Engelsmann (Engelsmann Peters / Akademie der Künste, Stuttgart), Prof. Dr. Jan Knippers (Knippers Helbig / Universität Stuttgart), Prof. Dr. Klaus Jan Philipp (IFAG, Stuttgart), Sven Plieninger (Schlaich Bergermann, Stuttgart) Prof. Dr. Werner Sobek (ILEK, Stuttgart)

**Veranstaltungsort:** Institut für Leichtbau Entwerfen und Konstruieren (ILEK)  
Pfaffenwaldring 14  
70569 Stuttgart

**Eintritt:** kostenlos

**Anmeldung:** erforderlich



**Mittwoch, 15.11.2017, 19:00 – 21:00**

**„Eingebunden: Über das Gestalten von Büchern“**

Vortragsveranstaltung in Kooperation mit av edition

Das Buch – ein Spiegel der Welt. Oder anders gesagt: Jedes Buch ist eine eigene Welt für sich, unterscheidet sich nicht nur durch seinen Inhalt, sondern auch und v.a. durch das Schriftbild, die Haptik des Papiers, die Qualität des Einbandes, die Auswahl der Illustrationen etc. pp. von all seinen anderen Artgenossen. Hinzu kommen Erkennungsmerkmale und Konventionen, die bestimmte Buchtypen für uns sofort als „Schmöker“, „Reiseführer“ oder „Kunstband“ erkennbar machen – eine Qualität, die nicht zuletzt bei E-Books schmerzlich vermisst wird.

Gestaltung spielt also eine viel größere Rolle beim Büchermachen, als man es zunächst vielleicht erwarten würde. Was genau aber sind die Geheimnisse bei der Gestaltung von Büchern? Mit welchen Strategien können oder müssen Verlage arbeiten? Welchen Anteil hat das Grafikdesign am Erfolg einer Publikation? Ganz unterschiedliche Modelle vom Reisebuch über Belletristik bis zum Kunst- und Architekturbuch werden vorgestellt und diskutiert.

Im Anschluss an die Veranstaltung lädt der Verlag av edition anlässlich seines 25-jährigen Firmenjubiläums alle Besucher zu einem Sektempfang ins „Herz“ der Stadtbibliothek ein.

- Moderation:** Dr. Petra Kiedaisch (av edition, Stuttgart)
- Referenten:** Daniel Fritz (Stapelberg & Fritz, Stuttgart),  
Philippa Walz (Grafik-Designerin, Stuttgart),  
Marion Zorn (MairDumont, Ostfildern)
- Veranstaltungsort:** Stadtbibliothek Stuttgart  
Max-Bense-Forum  
Mailänder Platz 1  
70173 Stuttgart
- Eintritt:** kostenlos
- Anmeldung:** erforderlich



**Donnerstag, 14.12.2017, 19:00 – 21:00**

**„Lebenswege: Burkhardt Leitner“**

**Vernissage**

Eine sehr persönliche und umfangreiche Ausstellung im Design Center Baden-Württemberg würdigt das Lebenswerk des Designers Burkhardt Leitner. „THANK YOU BURKHARDT – burkhardt leitner's 50 years in design“ lautet der Titel dieser Hommage.

Über 50 Jahre seines Lebens hat Burkhardt Leitner der Entwicklung von innovativen, modularen Architektursystemen gewidmet, die heute einen festen Platz in der deutschen Designgeschichte einnehmen. Darüber hinaus zeigt die Ausstellung auch bis heute kaum bekannte Facetten seiner Arbeiten als Künstler.

Dem aed ist Burkhardt Leitner seit Gründung des Vereins eng verbunden. In den ersten Jahren befand sich der Vereinssitz in den Räumen von Burkhardt Leitner in der Stuttgarter Blumenstraße, Er wirkte viele Jahre im Beirat des aed. Eine großzügige Spende anlässlich seines 70. Geburtstages unterstützte unseren Nachwuchswettbewerb aed neuland.

Aus diesem Grund möchten auch wir „Danke“ für die jahrelange Unterstützung sagen und Sie herzlich zur Vernissage im Design Center Baden-Württemberg einladen.

**Referenten:** Christiane Nicolaus (Direktorin, Design Center Baden-Württemberg), Andrej Kupetz (Hauptgeschäftsführer, Rat für Formgebung, Frankfurt a.M.), Akin Nalca (Geschäftsführer, burkhardt leitner modular spaces, Stuttgart)

**Veranstaltungsort:** Haus der Wirtschaft  
Willi-Bleicher-Str. 19  
70174 Stuttgart

**Eintritt:** kostenlos

**Anmeldung:** erforderlich



### **Kontakt**

aed Verein zur Förderung von Architektur,  
Engineering und Design in Stuttgart e.V.  
Lautenschlagerstr. 23a  
70173 Stuttgart  
www.aed-stuttgart.de  
info@aed-stuttgart.de  
Tel.: +49-160-8894377

### **Ansprechpartner für Rückfragen**

Dr. Frank Heinlein, Tel.: +49-152-22707204  
frank.heinlein@aed-stuttgart.de

Silvia Olp, Tel.: +49-160-8894377  
silvia.olp@aed-stuttgart.de

**Beachten Sie bitte auch aed neuland – ein Nachwuchswettbewerb für junge Gestalter. Weitere Informationen über die Präsentation der Siegerarbeiten in unserer Wanderausstellung unter:**

[www.aed-neuland.de](http://www.aed-neuland.de)