



Veranstaltungen des aed

2007



Übersicht

Mittwoch, 21.02.2007, 19:00 – 21:00
„Plakativ: Grafik und Gestaltung im öffentlichen Raum“
Vortrags- und Diskussionsveranstaltung
Kunstmuseum Stuttgart

Dienstag, 13.03.2007, 18:00 – 20:30
„Die Gegenwart der Vergangenheit: Bunkeranlagen in Stuttgart“
Führung
Bunkeranlage Feuerbach

Montag, 19.03.2007, 18:00 – 22:00
„Hinter den Kulissen: die Liederhalle“ (mit anschließendem Konzert)
Führung
Liederhalle Stuttgart

Mittwoch, 21.03.2007, 14:30 – 17:30
„Hinter den Kulissen: Schutzbauten in Stuttgart“
Führung
Stuttgart-Innenstadt

Mittwoch, 28.03.2007, 19:00 – 21:00
„Verborgene Welten: der Bunker unter dem Stuttgarter Marktplatz“
Vortrags- und Diskussionsveranstaltung
Kunstmuseum Stuttgart

Mittwoch, 18.04.2007, 19:00 – 21:00
„Inszenierung I: Fotografie vs. Realität?“
Vortrags- und Diskussionsveranstaltung
Kunstmuseum Stuttgart

Mittwoch, 23.05.2007, 19:00 – 21:00
„Neue Materialien: Perspektiven und Möglichkeiten für Design und Architektur“
Vortrags- und Diskussionsveranstaltung
Kunstmuseum Stuttgart



Donnerstag, 14.06.2007, 19:00 – 21:00
„Hinter den Kulissen: die Anatolien-Ausstellung in Karlsruhe“
Führung
Badisches Landesmuseum, Karlsruhe

Mittwoch, 20.06.2007, 18:00 – 20:00
„Hinter den Kulissen: das Weißenhofmuseum“
Führung
Weißenhofmuseum Stuttgart

Mittwoch, 18.07.2007, 19:00 – 21:00
„Gefühlte Gestalt: Sinneswahrnehmungen und Design“
Vortrags- und Diskussionsveranstaltung
Kunstmuseum Stuttgart

Samstag, 21.07.2007, 11:00 – 13:00
„Sketches of Frank Gehry“
Sondervorführung des Films von Sydney Pollack für aed-Mitglieder
Atelier am Bollwerk, Stuttgart

Sonntag, 22.07.2007, 19:00 – 21:00
„Gefühlte Gestalt II: Fünf Sinne in Architektur und Design“
Vortrags- und Diskussionsveranstaltung
Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

Donnerstag, 13.09.2007, 19:00 – 21:00
„Lebenswege: der Fotograf Dieter Blum“
Führung/Diskussion
Atelier Blum, Esslingen

Mittwoch, 19.09.2007, 19:00 – 21:00
„Über die Kunst, Räume zum Sprechen zu bringen. Inszenierung und
Kommunikation in Raum und Zeit“
Vortrags- und Diskussionsveranstaltung
Kunstmuseum Stuttgart

Mittwoch, 26.09.2007, 19:00 – 21:00
„Hinter den Kulissen: die Saurier-Ausstellung in Stuttgart“
Führung
Museum am Löwentor



Mittwoch, 10.10.2007, 19:00 – 21:00
Preisverleihung des Pininfarina-Förderpreises 2007
Festveranstaltung mit Vortrag
Kunstmuseum Stuttgart

Mittwoch, 17.10.2007, 19:00 – 21:00
„Vom Alten Schloss zur Doppelhelix: Museumsgestaltung in Stuttgart“
Vortrags- und Diskussionsveranstaltung
Kunstmuseum Stuttgart

Mittwoch, 24.10.2007, 19:00 – 21:00
„Süße Kunst – Markengestaltung am Beispiel Ritter“
Sonderführung mit anschließender Schokoladenkreation
Museum Ritter, Waldenbuch

Dienstag, 06.11.2007, 19:00 – 21:00
„Hinter den Kulissen: der Internationale Designpreis Baden-Württemberg 2007“
Sonderführung mit Sabine Lenk
Werkzentrum West, Ludwigsburg

Mittwoch, 07.11.2007, 19:00 – 21:00
„Inszenierung in Stuttgarter Museen - das Landesmuseum“
Sonderführung mit Jan Warnecke
Landesmuseum Württemberg, Stuttgart

Mittwoch, 14.11.2007, 18:00 – 20:00
„Hinter den Kulissen: Der Stuttgarter Hauptbahnhof und seine Katakomben“
Führung
Hauptbahnhof Stuttgart

Mittwoch, 12.12.2007, 19:00 – 21:00
„Inszenierung in Stuttgarter Museen - das Kunstmuseum Stuttgart“
Sonderführung mit Dr. Marion Ackermann
Kunstmuseum Stuttgart



Das Programm im Detail

Mittwoch, 21.02.2007, 19:00 – 21:00

„Plakativ: Grafik und Gestaltung im öffentlichen Raum“

Vortrags- und Diskussionsveranstaltung

Plakate sind ein zentrales Instrument für die Bekanntmachung von Ausstellungen, Konzerten, Veranstaltungen etc. Sie spielen aber auch eine große Rolle für Wahlkampf und Werbung. Wir sehen jeden Tag zahlreiche dieser Objekte, die unsere gestaltete Umwelt wesentlich prägen. Aber mit welchen Mitteln arbeitet die Plakatgestaltung eigentlich – und was sind die Regeln, denen sie unterliegt? Wie unterscheidet sie sich von anderen Bereichen des Kommunikationsdesigns? Auf Einladung des aed stellen namhafte Grafikdesigner und Plakatgestalter Beispiele ihrer Arbeiten vor und diskutieren über Möglichkeiten und Perspektiven dieses faszinierenden Mediums.

Moderation: Annette Kulenkampff (Hatje Cantz)

Referenten: Prof. Jürgen Späth (Projekttriangle, Stuttgart),
Prof. Niklaus Troxler (AKA Stuttgart), Christian
Weisser (Büro diffus, Stuttgart)

Veranstaltungsort: Kunstmuseum Stuttgart
Kleiner Schlossplatz 1
70173 Stuttgart

Eintritt: 4,50/3,00 €
aed-Mitglieder kostenlos

Anmeldung: empfohlen



Dienstag, 13.03.2007, 18:00 – 20:30

**„Die Gegenwart der Vergangenheit: Bunkeranlagen in Stuttgart“
(Unterirdisches Stuttgart I)**

Architektur- und Ausstellungsführung

In Stuttgart gibt es – ähnlich wie in den meisten anderen deutschen Städten – zahlreiche Bunker und Schutzbauten aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs. Zum Teil sind diese Bauten noch gut sichtbar (wie z.B. der als Werbemittelträger verwendete Hochbunker am Pragsattel), z.T. befinden sie sich, für den normalen Betrachter unsichtbar, gut verborgen im Untergrund (wie z.B. der Bunker unter dem Stuttgarter Marktplatz). Der Verein Schutzbauten in Stuttgart e.V. dokumentiert die Geschichte dieser Bauten und macht ausgewählte Anlage für die Öffentlichkeit zugänglich. Die vom Verein für den aed organisierte Führung bietet einen Einblick in zwei beispielhafte Bauten – den Spitzbunker und den Tiefbunker in Feuerbach – und erläutert ihre Entstehungsgeschichte und Bedeutung im Krieg ebenso wie in der Zeit danach.

Referent: Frank Däschler (Schutzbauten Stuttgart e.V.)

Veranstaltungsort: Spitzbunker Feuerbach
Wiener Platz
70469 Stuttgart

Eintritt (Führung): 4,50/3,00 €
aed-Mitglieder kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Montag, 19.03.2007, 18:00 – 22:00

„Hinter den Kulissen: die Liederhalle“

Architekturführung mit anschließendem Konzert

Die Architekten Adolf Abel und Rolf Gutbrod schufen mit der Stuttgarter Liederhalle einen der bedeutendsten Konzertbauten der Nachkriegszeit. Drei unterschiedlich geformte Säle, die durch ein gemeinsames Foyer verbunden sind, bilden ein vielgestaltiges und doch harmonisches Gebäudeensemble.

Die Stuttgarter Liederhalle ist ein Gesamtkunstwerk, das sich nicht nur durch seine hervorragende Akustik, sondern auch durch die Verbindung von zeitgenössischer Kunst und Architektur sowie den Einsatz sehr unterschiedlicher Materialien in ungewöhnlichen Zusammensetzungen und mit innovativen Oberflächenbehandlungen auszeichnet.

Im Anschluss an die Führung findet ein Konzert mit den Stuttgarter Philharmonikern unter Leitung von Gabriel Feltz statt. Aufgeführt werden die Ouvertüre zur Oper „Die sizilianische Vesper“ von Giuseppe Verdi, das Concerto soirée für Klavier und Orchester von Nino Rota, sowie die Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 („Italienische“) von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Referenten: Carola Franke-Höltzermann und Karin Garbas
(Agentur ArchitekTouren Stuttgart)

Veranstaltungsort: Kultur- & Kongresszentrum Liederhalle
Berliner Platz 1-3
70174 Stuttgart

Eintritt (Führung): 4,50/3,00 €
aed-Mitglieder kostenlos

Eintritt (Konzert): 6,00 €

Anmeldung: erforderlich (bis 12.3.2007)



Mittwoch, 21.03.2007, 14:30 – 17:30

**„Hinter den Kulissen: Schutzbauten in Stuttgart“
(Unterirdisches Stuttgart II)**

Architekturführung

Im Herzen der Stadt befinden sich zahlreiche unterirdische Schutzbauten aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs. Zum Teil gerieten diese Bauten nach 1945 in Vergessenheit, zum Teil wurden (und werden) sie für den Zivilschutz instand gehalten, zum Teil erfuhren sie vollkommen neue Nutzungen als Hotel, Proberäume für Musikgruppen, Ausstellungsflächen oder auch als Location für besondere Events.

Die speziell für den aed organisierte Führung gilt drei unterschiedlichen Bunkertypen, die normalerweise nicht der Öffentlichkeit zugänglich sind: dem Bunker unter dem Marktplatz, dem Schutzraum unter dem Leonhardsplatz, und dem Bunker unter dem Wilhelmsplatz. Dabei werden nicht nur die sehr unterschiedlichen Nutzungen und Erhaltungszustände sichtbar – es erschließt sich auch, ein wie großer Teil unser gebauten Umwelt im Alltag nicht sichtbar ist.

Referenten: Frank Däschler (Branddirektion Stuttgart)

Veranstaltungsort: Stuttgart-Innenstadt

Eintritt (Führung): 4,50/3,00 €
aed-Mitglieder kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Mittwoch, 28.03.2007, 19:00 – 21:00

**„Verborgene Welten: der Bunker unter dem Stuttgarter Marktplatz“
(Unterirdisches Stuttgart III)**

Vortrags- und Diskussionsveranstaltung

Der Bunker unter dem Stuttgarter Marktplatz ist ein zentrales Bauwerk von beachtlicher Größe, auch wenn heutzutage kein äußeres Zeichen mehr auf seine Existenz schließen lässt. Der Bunker bot nicht nur tausenden von Stuttgartern Schutz vor dem Bombeninferno. Nach dem Krieg erfuhr er sehr unterschiedliche Nutzungen, von der Flüchtlingsunterkunft über ein Hotel bis hin zur temporären Galerie; über zukünftige Nutzungen wird momentan lebhaft diskutiert. Die Veranstaltung des aed stellt die Entstehung und die architektur- und zeitgeschichtliche Einbettung des Bunkers ebenso wie über sein wechselhaftes Schicksal nach dem Krieg vor und lädt ein zur Diskussion über einen angemessenen Umgang mit diesem schweren architektonischen Erbe.

Moderation: Amber Sayah (Stuttgarter Zeitung)

Referenten: Dietrich Schmidt (Universität Stuttgart), Benedikt Loderer (hochparterre), Prof. Werner Lorke (HfG Offenbach)

Veranstaltungsort: Kunstmuseum Stuttgart
Kleiner Schlossplatz 1
70173 Stuttgart

Eintritt: 4,50/3,00 €
aed-Mitglieder kostenlos

Anmeldung: empfohlen



Mittwoch, 18.04.2007, 19:00 – 21:00

„Inszenierung I: Fotografie vs. Realität?“

Vortrags- und Diskussionsveranstaltung

Dies ist die erste Veranstaltung im Rahmen der aed-Reihe „Inszenierung“. Führende Fotografen loten anhand ausgewählter Arbeiten aus, wie Fotos in Kunst, Portraitfotografie oder Werbung ihr eigenes Abbild der Wirklichkeit schaffen. Mit welchen (technischen und künstlerischen) Mitteln wird ein bestimmtes Bild erreicht – und was bleibt dabei noch vom abgebildeten Objekt? Welche Wirkung soll erzielt werden – und warum? Die Veranstaltung knüpft mit ihren Fragen und Inhalten an eine Veranstaltung im vergangenen Jahr an, bei der der Schwerpunkt auf Architektur- „People“- und Objektfotografie lag.

Als Vorbereitung auf die Veranstaltung findet am gleichen Tag um 18:00 eine Sonderführung durch die Sonderausstellung „cross-border“ des Kunstmuseums statt. Die Ausstellung befasst sich mit dem vielseitigen, sehr aktuellen Thema der Grenze. Gezeigt werden zeitgenössische Fotografien und Videoarbeiten, in denen es um soziale, politische und kulturelle Grenzen sowie um Fragen der Identität geht. Viele Arbeiten beschäftigen sich kritisch mit der Rolle der Bildmedien in unserer Gesellschaft und hinterfragen deren vermeintlich dokumentarische Qualitäten.

Moderation: Michael Preiswerk (GPP, Stuttgart)

Referenten: Konrad R. Müller (Königswinter), Hubertus Hamm (München), Prof. Alfred Seiland (AKA Stuttgart)

Veranstaltungsort: Kunstmuseum Stuttgart
Kleiner Schlossplatz 1
70173 Stuttgart

Eintritt: 4,50/3,00 €
aed-Mitglieder kostenlos

Anmeldung: empfohlen



Mittwoch, 23.05.2007, 19:00 – 21:00

„Neue Materialien: Perspektiven und Möglichkeiten für Design und Architektur“

Vortrags- und Diskussionsveranstaltung

In Tages- und Fachpresse werden immer wieder revolutionäre neue Materialien vorgestellt, die bestechende Eigenschaften aufweisen und die unseren Alltag revolutionieren sollen. Wie genau dies geschehen soll, bleibt jedoch allzu häufig im Dunkeln. Nur sehr wenige der neuen Materialien werden auch tatsächlich mit Erfolg in Architektur oder Produktdesign eingesetzt. Die Veranstaltung beleuchtet anhand ausgewählter Beispiele, welche Trends die aktuelle Forschung bestimmen und welche Materialien mittel- und langfristig tatsächlich von Interesse für eine praktische Anwendung sind, insbesondere unter dem Gesichtspunkt der Nachhaltigkeit.

Moderation: Dr. Petra Kiedaisch (avedition, Ludwigsburg)

Referenten: Prof. Dr. Eduard Arzt (Max-Planck-Institut für Metallforschung, Stuttgart), Prof. Stefan Behling (Universität Stuttgart), Prof. Dr. Michael Braungart (Universität Lüneburg)

Veranstaltungsort: Kunstmuseum Stuttgart
Kleiner Schlossplatz 1
70173 Stuttgart

Eintritt: 4,50/3,00 €
aed-Mitglieder kostenlos

Anmeldung: empfohlen



Donnerstag, 14.06.2007, 19:00 – 21:00

„Hinter den Kulissen: die Anatolien-Ausstellung in Karlsruhe“

Architektur- und Ausstellungsführung

Die Ausstellung „Die ältesten Monumente der Menschheit. Vor 12.000 Jahren in Anatolien“ zeigt – weltweit erstmalig! – die ersten großen Bauwerke der Menschheit. Mehr als 500 Exponate veranschaulichen die Ursprünge unserer Zivilisation. Aber nicht nur der Inhalt der Schau ist aufsehenerregend. Auch Gestaltung und Inszenierung der Ausstellung selbst, die vom Stuttgarter Büro Ranger Design entwickelt wurden, sind von hohem Interesse. So wurde z.B. ein Steinkreis, der von bis zu fünf Meter hohen, tonnenschweren Pfeilern umgeben ist, originalgetreu nachgebaut. Die Pfeiler wurden vor Ort gescannt, die abgenommenen Datensätze wurden dann auf computergefräste Kopien millimetergenau übertragen.

Die speziell für den aed konzipierte Führung ermöglicht einen besonderen Einblick in die Ausstellung: es werden nicht nur die Exponate erläutert, sondern auch die Ideen, die hinter der Ausstellungsgestaltung standen, ebenso wie die Schwierigkeiten und Besonderheiten, die bei der Umsetzung zu berücksichtigen waren.

Referent: Kurt Ranger (Ranger Design, Stuttgart)

Veranstaltungsort: Schloss
76131 Karlsruhe

Eintritt (Museum): 4,00/3,00 €
aed-Mitglieder kostenlos

Anmeldung: erforderlich

Hinweis: Der aed organisiert eine gemeinsame Anreise mit der Deutschen Bahn. Die Kosten hierfür werden noch bekanntgegeben.



Mittwoch, 20.06.2007, 18:00 – 20:00

„Hinter den Kulissen: das Weißenhofmuseum“

Architekturführung

Die Weissenhof-Siedlung, 1927 in Stuttgart als Kernstück der Werkbundausstellung „Die Wohnung“ erbaut, gehört zu den bedeutendsten Architektur-Ensembles der klassischen Moderne. In einem dieser architekturgeschichtlich wichtigen Gebäude, dem Doppelhaus, wurde ein Museum und Informationszentrum für die zahlreichen Besucher aus aller Welt eingerichtet. Die Gestaltung der Ausstellung lag beim Stuttgarter Büro space4, das auch für die aed-Ausstellung „neuland“ verantwortlich zeichnete. Die speziell für den aed arrangierte Führung bietet nicht nur einen Einblick in die Geschichte der Weißenhofsiedlung, sondern erläutert auch das Ausstellungskonzept im neuen Museum. Die Führung endet (gutes Wetter vorausgesetzt) mit einem Sektempfang auf der Terrasse des LeCorbusier-Hauses.

Referenten: Henning Meyer & Alexander Minx (space4, Stuttgart)

Veranstaltungsort: Weissenhofmuseum im Haus Le Corbusier
Rathenaustraße 1
70191 Stuttgart

Eintritt (Führung): 4,50/3,00 €
aed-Mitglieder kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Mittwoch, 18.07.2007, 19:00 – 21:00

„Gefühlte Gestalt I: Sinneswahrnehmungen und Design“

Vortrags- und Diskussionsveranstaltung (in Zusammenarbeit mit dem Weißenhof-Institut und Akademische Mitteilungen XII der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart)

Bei der Bewertung von Gestaltung (insbesondere im Bereich der Architektur) stehen optische Aspekte sehr oft im Vordergrund. Nicht-visuelle Aspekte und Qualitäten spielen jedoch für eine angemessene, ganzheitliche Bewertung von Design und Gestaltung eine sehr wichtige Rolle. Die Veranstaltung des aed widmet sich der Bedeutung von Haptik, Akustik und Olfaktorik in der menschlichen Wahrnehmung. Wie und wo werden diese Sinne von Gestaltern wie Produktdesignern und Architekten bewusst angesprochen – und wo gibt es noch Nachholbedarf?

Moderation: Prof. Dr. Josef Lukas (Universität Halle)

Referenten: Dr. Horst Surburg (Symrise, Lüdenscheid), Prof. Holger Frielingsdorf (FH Biberach), Stefan Zappa (Blinde Kuh Zürich)

Veranstaltungsort: Kunstmuseum Stuttgart
Kleiner Schlossplatz 1
70173 Stuttgart

Eintritt: 4,50/3,00 €
aed-Mitglieder kostenlos

Anmeldung: empfohlen



Samstag, 21.07.2007, 11:00 – 13:00

„Sketches of Frank Gehry“

Sondervorführung des Films von Sydney Pollack

Der Dokumentarfilm „Sketches of Frank Gehry“ von Oscarpreisträger Sydney Pollack gewährt einen eindrucksvollen Einblick in die Denkwelt eines der wichtigsten amerikanischen Architekten der Gegenwart. Sydney Pollack hat Frank O. Gehry über fünf Jahre lang bei seiner Arbeit beobachtet und begleitet. Der Film zeigt nicht nur, wie aus Handskizzen und Pappmodellen Bauwerke wie das Guggenheim Museum in Bilbao, die DG Bank in Berlin, die Walt Disney Konzerthalle in Los Angeles, das Vitra Design Museum in Weil am Rhein oder das MARTa Museum in Herford entstanden sind, sondern lässt auch Kritiker sowie Bauphysiker zu Wort kommen.

Veranstaltungsort: Arthaus Filmtheater
Atelier am Bollwerk
Hohe Straße 26
Stuttgart-Mitte

Eintritt: für aed-Mitglieder und Begleitung kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Sonntag, 22.07.2007, 19:00 – 21:00

„Gefühlte Gestalt II: Fünf Sinne in Architektur und Design“

Vortrags- und Diskussionsveranstaltung (in Zusammenarbeit mit dem Weißenhof-Institut und Akademische Mitteilungen XII der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart)

In Fortführung der Veranstaltung am 18.7.2007 widmet sich der zweite Abend der Reihe „Gefühlte Gestalt“ den Oberflächen in Architektur und Design: welche Arten der Wahrnehmung spielen eine Rolle bei der Bewertung von Oberflächen – und wie kann ihre Gestaltung gezielt verbessert werden?

Moderation: Karin Schulte (AKA Stuttgart)

Referenten: Giorgio Bottega (Bottega Erhardt), Tobias Glaser (freier Projektentwickler), Andreas Danler (Bartenbach Lichtlabor)

Veranstaltungsort: Staatliche Akademie der Bildenden Künste
Hörsaal 3. OG, Neubau I
Am Weißenhof 1
70191 Stuttgart

Eintritt: frei

Anmeldung: empfohlen



Donnerstag, 13.09.2007, 19:00 – 21:00

„Lebenswege: der Fotograf Dieter Blum“

Führung/Gespräch (in Zusammenarbeit mit dem DDC Stuttgart)

Dieter Blum ist einer der wichtigsten zeitgenössischen Fotografen. Er versteht es wie kaum ein anderer, virtuos mit Licht und Schatten zu arbeiten. Sein Oeuvre reicht von fotografischen Studien des modernen Tanzes bis zu Werbeaufnahmen für die Zigarettenmarke Marlboro, die die Erlebniswelt des Cowboys in der rauen Umgebung amerikanischer Weite zusammen mit der Stärke und Anmutigkeit der Pferde erfahrbar machen sollten. Dieter Blum kann auf ein jahrzehntelanges Schaffen als Werbefotograf und als Editorial-Fotograf von Magazinen wie Stern, Spiegel, Time und Vanity Fair zurückblicken.

Der in Kooperation mit dem DDC organisierte Besuch im Atelier von Dieter Blum bietet nicht nur einen Einblick in das reichhaltige Werk dieses wichtigen Fotografen, sondern bietet auch Gelegenheit zu einem persönlichen Austausch über Fotografie, Gestaltung und mehr.

Referent: Dieter Blum

Veranstaltungsort: Atelier Dieter Blum
Ina-Seidel-Weg 26
73732 Esslingen

Eintritt: frei

Anmeldung: erforderlich



Mittwoch, 19.09.2007, 19:00 – 21:00

„Über die Kunst, Räume zum Sprechen zu bringen. Inszenierung und Kommunikation in Raum und Zeit“

Vortrags- und Diskussionsveranstaltung

Die dreidimensionale Vermittlung und Gestaltung von Themen und Marken hat in den vergangenen Jahren immer vielfältigere Formen angenommen. Messeauftritte ebenso wie Ausstellungen setzen vermehrt auf den Einsatz unterschiedlichster Medien ebenso wie auf Interaktivität mit dem Besucher. Hinzu kommen alle Arten von Events, die helfen sollen, die jeweilige Zielgruppe direkt zu erreichen und mit ihr aktiv und emotional zu interagieren.

Die Veranstaltung des aed beschäftigt sich mit den neuesten Entwicklungen dieser Formen des Kommunikationsdesigns. Drei namhafte Agenturen aus Stuttgart präsentieren herausragende Projekte und diskutieren über Gemeinsamkeiten und Unterschiede in ihrer Art der Inszenierung von Marken, Themen und Träumen.

Moderation: Dr. Ursula Schwitalla (Universität Tübingen)

Referenten: Uwe Brückner (Atelier Brückner, Stuttgart), Florian Gerlach (Totems, Stuttgart), Johannes Milla (Milla und Partner, Stuttgart)

Veranstaltungsort: Kunstmuseum Stuttgart
Kleiner Schlossplatz 1
70173 Stuttgart

Eintritt: 4,50/3,00 €
aed-Mitglieder kostenlos

Anmeldung: empfohlen



Mittwoch, 26.09.2007, 19:00 – 21:00

„Hinter den Kulissen: die Saurier-Ausstellung in Stuttgart“

Führung

Thema der diesjährigen Landesausstellung Baden-Württembergs sind die Saurier. Das Museum am Löwentor zeigt nicht nur die beeindruckenden Urzeitriesen, sondern auch deren Umgebung: Schachtelhalmgewächse und subtropisch anmutende Sumpfwälder bilden den Hintergrund für die Präsentation verschiedener lebensgroßer Modelle, in den Tiefen eines Meeres-Dioramas macht ein Dakosaurus Jagd auf einen kleinen Geosaurus.

Die Ausstellung wurde vom Stuttgarter Atelier Brückner inszeniert. Im Rahmen der speziell für den aed organisierten Führung werden nun nicht nur die Exponate selbst erläutert, sondern auch das Konzept, das hinter der Gestaltung steht, ebenso wie die Entstehungsgeschichte der Ausstellung von der ersten Konzeption bis zur fertigen Umsetzung.

Referent: Natalie Kleemann (Atelier Brückner)

Veranstaltungsort: Staatliches Museum für Naturkunde
Rosenstein 1
70191 Stuttgart

Eintritt: 8,00/5,00 €
aed-Mitglieder kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Mittwoch, 10.10.2007, 19:00 – 21:00

Preisverleihung des Pininfarina-Förderpreises 2007

Festveranstaltung mit Vortrag

In diesem Jahr wird der vom aed ausgelobte Pininfarina-Förderpreis zum zweiten Mal verliehen. Anlässlich der Preisverleihung wird Prof. Kai Bierich einen Festvortrag über die disziplinen- und nationenübergreifende Ausbildung von Gestaltern halten. Der Förderpreis des aed richtet sich an Studenten und junge Absolventen aus den Disziplinen Building Design, Communication Design, Industrial Design und Transportation Design.

Referent: Prof. Kai Bierich (wulf + partner, Stuttgart)

Veranstaltungsort: Kunstmuseum Stuttgart
Kleiner Schlossplatz 1
70173 Stuttgart

Eintritt: kostenlos

Anmeldung: empfohlen



Mittwoch, 17.10.2007, 19:00 – 21:00

„Vom Alten Schloss zur Doppelhelix: Museumsgestaltung in Stuttgart“

Vortrags- und Diskussionsveranstaltung

Kunstmuseum, Landesmuseum und Mercedes-Benz Museum sind drei sehr unterschiedliche Facetten der reichhaltigen Museenlandschaft in der Region Stuttgart. Die Veranstaltung des aed widmet sich den Sammlungs- und Inszenierungskonzepten der einzelnen Häuser. Es wird untersucht und diskutiert, wo und warum Unterschiede (und Gemeinsamkeiten) bestehen. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Frage, welches Wechselspiel zwischen spezifischen Zielsetzungen und räumliche Gegebenheiten stattfindet - und welche Auswirkungen dies auf die museale Inszenierung hat.

In Ergänzung zur Vortragsveranstaltung selbst finden spezielle Führungen durch die einzelnen Häuser statt, bei denen die o.g. Fragen noch einmal ganz konkret vor Ort behandelt werden.

Moderation: Sean Rainbird (Staatsgalerie Stuttgart)

Referenten: Dr. Marion Ackermann (Kunstmuseum Stuttgart), Prof. Dr. Cornelia Ewigleben (Landesmuseum Württemberg), Prof. HG Merz (hg merz)

Veranstaltungsort: Kunstmuseum Stuttgart
Kleiner Schlossplatz 1
70173 Stuttgart

Eintritt: 4,50/3,00 €
aed-Mitglieder kostenlos

Anmeldung: empfohlen



Mittwoch, 24.10.2007, 19:00 – 21:00

„Süße Kunst – Markengestaltung am Beispiel Ritter“

Sonderführung mit anschließender Schokoladenkreation

Das Museum Ritter wurde von Max Dudler entworfen und befindet sich direkt neben der gleichnamigen Schokoladenfabrik. Die Grundfläche des Baus von 44 x 44 Metern greift das für den Schokoladenhersteller kennzeichnende Quadrat auf. Die Nutzfläche teilt sich in zwei Teil. Während der größere Flügel der Sammlung Marli Hoppe-Ritter gewidmet ist, beherbergt der kleinere Flügel das Besucherzentrum der Firma Ritter Sport mit vielfältigen Annäherungsmöglichkeiten an das Thema „Schokolade“: eine Ausstellung, eine SchokoWerkstatt und ein Shop.

Die speziell für den aed konzipierte Führung führt in Sammlung und Architektur ebenso wie in Markeninszenierung am Beispiel der Firma „Ritter“ ein. Um diese Erläuterung noch anschaulicher zu gestalten, erhält jeder Teilnehmer am Ende der Veranstaltung die Gelegenheit, seine eigene Schokoladenvariante zu kreieren...

Referent: Florian Gerlach (Totems), Alfred Ritter (Ritter)

Veranstaltungsort: Museum Ritter
Alfred-Ritter-Straße 27
71111 Waldenbuch

Eintritt: 4,50/3,00 €
aed-Mitglieder kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Dienstag, 06.11.2007, 19:00 – 21:00

„Hinter den Kulissen: der Internationale Designpreis Baden-Württemberg 2007“

Sonderführung

Der Internationale Designpreis Baden-Württemberg wird einmal im Jahr durch das Design Center in Stuttgart ausgelobt. Die Auslobung steht jedes Jahr unter einem bestimmten Thema. Gesucht wurden im Jahr 2007 z.B. Produkte, die dem existenziellen menschlichen Bedürfnis nach Sicherheit Rechnung tragen. Der Internationale Designpreis Baden-Württemberg ist ein Staatspreis, der sowohl an Hersteller als auch an Designer verliehen wird.

Die für den aed arrangierte Führung zeigt nicht nur die diesjährigen Preisträger, sondern erläutert auch den Entscheidungsprozess, der die Jury zur Auswahl bestimmter Entwürfe bewogen hat. Die Führung bietet so auch einen wichtigen Einblick in die Entscheidungsfindung und in die Bewertungskriterien, die von Gestaltern an Gestaltung gelegt werden.

Referent: Sabine Lenk (Design Center Stuttgart)

Veranstaltungsort: Werkzeugzentrum West
Rheinlandstr. 10
71636 Ludwigsburg

Eintritt: kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Mittwoch, 07.11.2007, 19:00 – 21:00

„Inszenierung in Stuttgarter Museen – das Landesmuseum“

Sonderführung

Das Landesmuseum Württemberg in Stuttgart ist eines der bedeutendsten Museen des Landes. Sitz des Landesmuseums ist das Alte Schloss, Herz und historische Keimzelle der Stadt Stuttgart, deren Spuren bis ins 10. Jahrhundert zurückreichen. Die speziell für den aed organisierte Führung erläutert anhand der Sonderausstellung über „Ägyptische Mumien“, mit welchen Mitteln im Landesmuseum inszeniert wird. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf dem Spannungsbogen zwischen historischen Räumlichkeiten und den Anforderungen moderner Ausstellungstechnik.

Referent: Jan Warnecke (Landesmuseum Württemberg)

Veranstaltungsort: Landesmuseum Württemberg
Im Alten Schloss
Schillerplatz 6
70173 Stuttgart

Eintritt: 10,00/7,00 €
aed-Mitglieder kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Mittwoch, 14.11.2007, 18:00 – 20:00

„Hinter den Kulissen: der Stuttgarter Hauptbahnhof und seine Katakomben“

Architekturführung

Der Stuttgarter Hauptbahnhof wurde zwischen 1914 und 1927 nach den Plänen des berühmten Architekten Paul Bonatz erbaut. Das mit Muschelkalkquadern verkleidete Gebäude wird von einem 58 m hohen Turm überragt. Aufgrund des sumpfigen Untergrunds steht das gesamte Gebäude auf 3000 Eichensäulen.

Bei der speziell für den aed arrangierten Führung geht es nicht nur um einen Einblick in den architektonischen und historischen Hintergrund dieses Gebäudes, das täglich über 200.000 Reisende und Besucher durchqueren. Der Leiter des Hauptbahnhofs gewährt uns auch Zugang zu den Katakomben, die der Öffentlichkeit normalerweise nicht zugänglich sind.

Referenten: Team der Agentur ArchitekTouren Stuttgart mit dem Manager des Hauptbahnhof Stuttgart, Nikolaus Hebding

Veranstaltungsort: Hauptbahnhof Stuttgart
Arnulf-Klett-Platz 2
70173 Stuttgart

Eintritt (Führung): 4,50/3,00 €
aed-Mitglieder kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Mittwoch, 12.12.2007, 19:00 – 21:00

„Inszenierung in Stuttgarter Museen – das Kunstmuseum Stuttgart“

Sonderführung

Das Kunstmuseum am Schlossplatz beherbergt die Sammlung der Stadt Stuttgart. Schwerpunkte dieser Sammlung sind Adolf Hölzel, Otto Dix, Joseph Kosuth, Dieter Krieg, Wolfgang Laib, Markus Lüpertz, Dieter Roth und K.R.H. Sonderborg. Nachdem die Sammlung lange Jahre im Kunstgebäude untergebracht war, kann sie seit März 2005 endlich in einem eigens für sie erbauten Neubau gezeigt werden.

Die Leiterin des Kunstmuseums führt in dieser speziell für den aed arrangierten Führung nicht nur in die Sammlung ihres Hauses selbst ein. Sie erläutert auch, wie museale und architektonische Inszenierung sowohl in der Dauerausstellung als auch in den temporären Ausstellungen bewusst und gekonnt in Einklang gebracht werden. Die Führung ist schließlich konzeptionell an die Vortrags- und Diskussionsveranstaltung am 17.10.2007 an.

Referentin: Dr. Marion Ackermann (Kunstmuseum Stuttgart)

Veranstaltungsort: Kunstmuseum Stuttgart
Kleiner Schlossplatz 1
70173 Stuttgart

Eintritt: 8,00 €, aed-Mitglieder kostenlos

Anmeldung: erforderlich



Über den aed

Der aed ist eine von Stuttgarter Ingenieuren, Architekten und Designern gegründete Initiative, deren Ziel es ist, die große Gestaltungskompetenz in der Region Stuttgart - vom Produkt- und Grafikdesign über Multimedia und Engineering bis hin zur Architektur - zu fördern und der Öffentlichkeit nahezubringen.

Architekten, Graphiker, Designer, Ingenieure und andere Gestalter, die unsere gebaute Umwelt und die Produkte unser tägliches Leben gestalten: sie alle berichten und diskutieren auf Einladung des aed über aktuelle Projekte ebenso wie grundlegende Fragestellungen. Insbesondere der studentische Nachwuchs wird so gefördert und zu einer Beschäftigung mit anderen Disziplinen angeregt. Innerhalb der Fachwelt wird ein Diskurs ermöglicht, der zu einer die Disziplinen übergreifenden Fortentwicklung der Gestaltungskompetenz in unserer Region führen soll.

Der aed hat es sich darüber hinaus zum Ziel gesetzt, die breite Öffentlichkeit einzubinden, sie zu informieren und an der Diskussion über die Gestaltungsfragen unserer Zeit teilhaben zu lassen. Das allgemeine Bewusstsein für die Vielfältigkeit und die Bedeutung guter Gestaltung soll so gefördert und geschärft werden.

aed Verein zur Förderung von Architektur, Engineering und Design in
Stuttgart e.V.
Motorstr. 45
70499 Stuttgart
www.aed-stuttgart.de
info@aed-stuttgart.de
Tel.: 0711-7269551

Ansprechpartner für Rückfragen:
Dr. Frank Heinlein
frank.heinlein@aed-stuttgart.de
Tel.: 0711-76750-38